

PETITE FLEUR



Musique: Petite fleur (Ricky King)
Un momento alla (Rick Trevino)
Autres musiques de rythme Rumba ou Cha Cha lente

Type: Couple/Cercle, 48 comptes **Difficulté:** Novice/Intermédiaire
Chorégraphe: Bernd Gasber

Position: “Cape”: Côte à côte, la femme à la droite de l’homme, les mains droites jointes sur l’épaule droite de la femme, les mains gauches jointes devant l’homme.
Les deux partenaires font les mêmes pas sauf indication.

LDD(LOD): Ligne de danse: autour de la salle dans le sens contraire des aiguilles d’une montre.

LDI(RLOD): Ligne de danse inversée: dans le sens des aiguilles d’une montre

Marche, Côté (LDD) Rumba style

1 à 4: pied droit (PD) devant, **pause**, pied gauche (PG) en diagonale à gauche, PD rejoint PG

5 à 8: pied gauche (PG) devant, **pause**, pied droit (PD) en diagonale à droite, PG rejoint PD

¼ Pivot, Côté (LDD) Rumba style

1 à 4: PD devant en pivotant ¼ de tour vers la droite, **pause**, PG à gauche, PD rejoint PG

5 à 8: PG derrière en pivotant ¼ de tour vers la droite, **pause**, PD à droite, PG rejoint PD

Chassé lock avant (LDI) (Cape inversé)

1 à 4: chassé lock devant (D, G, D), **pause**

5 à 8: chassé lock devant (G, D, G), **pause**

Mambo Step devant (LDI)

1 à 4: PD devant, retour poids du corps PG, PD rejoint PG, **pause** (les deux mains gauches se lâchent, l’homme prend la main droite de la femme avec sa main gauche et lâche sa main droite)

Mambo Step côté

5 à 8: Homme: PD à droite, retour poids du corps PG, pointe PD glisse à côté du PG *, **pause** *
Femme: PG à gauche, retour poids du corps PD, pointe PG glisse à côté du PD *, **pause** *

Mambo Step ¼ Pivot (LDD)

1 à 4: Homme: PD à droite, PG devant en pivotant ¼ de tour vers la gauche, PD à droite, pointe PG glisse à côté du PD

Femme: PG à gauche, PD devant en pivotant ¼ de tour vers la droite, PG à gauche, pointe PD glisse à côté du PG (mains gauches et droites se touchent aux paumes)

Rolling vine (LDD)

5 à 8: Homme: PG à gauche 1/3 tour, PD arrière 1/3 tour, PG à gauche 1/3 tour, pointe PD à côté du PG

Femme: PD à droite 1/3 tour, PG arrière 1/3 tour, PD à droite 1/3 tour, pointe PG à côté du PD (mains gauches et droites se lâchent puis se touchent à nouveau aux paumes)

Rolling vine (LDI)

1 à 4: Homme: PD à droite 1/3 tour, PG arrière 1/3 tour, PD à droite 1/3 tour, pointe PG à côté du PD

Femme: PG à gauche 1/3 tour, PD arrière 1/3 tour, PG à gauche 1/3 tour, pointe PD à côté du PG (mains gauches et droites se lâchent puis se touchent à nouveau aux paumes)

¼ Pivot, Côté (LDD)

5 à 8: Homme: PG devant en pivotant ¼ de tour vers la gauche, PD à droite (avec bump à droite), retour poids du corps PG (avec bump à gauche), **pause**

Femme: PD devant en pivotant ¼ de tour vers la droite, PG à gauche (avec bump à gauche), bump à droite, bump à gauche (mains reprennent la position cape)

😊😊😊😊😊 *: option pour amoureux: sur 7 tourner la tête vers partenaire, sur 8 un bisou