

**TUMBLEWEEDS  
PROGRAMME INTERCLUB  
30 mai 2010**



1	Easy come Easy go	Two Step	28	Country Roads	
2	Leaving of Liverpool	Irl	29	Some Beach / <u>Santa Fe Cha cha</u>	Cha cha
3	Atomic Polka	Polka	30	Pizzirico	Cuban
4	Bare essentials	ECS	31	A devil in disguise	NC
5	Stroll along cha cha / <u>Mexico Shuffle</u>	Cha cha	32	Under A Spell	NC
6	Home to Louisiana	Polka	33	Electric Slide / <u>Lover please come back</u>	ECS
7	Get Reel / <u>The Flying scots</u>	Irl	34	Blue Note / <u>Big Blue Note</u>	Cha cha
8	Before the devil	WCS	35	The outback	ECS
9	Seminole Wind	WCS	36	Go Mama Go	NC
10	Badonkadonk	WCS	37	Cucaracha / <u>Western Barn Dance</u>	Cuban
11	Toes	Cha cha	38	Addicted to Love	WCS
12	Galways girls	Irl	39	California Blue	
13	Rita's Waltz / <u>Look's Good</u>	Valse	40	The Break	Irl
14	Come dance with me	WCS	41	One step Forward	ECS
15	Island in the Stream	Cha cha	42	Never and Forever	ECS
16	Respect	NC	43	Red Hot Rock and Roller	
17	Get down the fiddle	Two Step	44	Rhyme Or Reason	Two Step
18	CMR rah Rumba / <u>Rumba Stroll</u>	Cuban	45	Lord of the Dance	Irl
19	Drowsy Maggie	Irl	46	Jambalaya	Polka
20	Bosa Nova	Cuban	47	Rio	NC
21	God blessed Texas / <u>Swinging summer</u>	ECS	48	Cotton Picking Morning	Polka
22	All shook up	ECS	49	Living on love	Cha cha
23	Shooga	Cha cha	50	Polka Dot	Polka
24	Somebody like you	Polka	51	Fait Do do	Two Step
25	Cheyenne	WCS	52	Poker Face	NC
26	Live Laugh Love	Cha cha	53	Hearts and Flowers	Polka
27	Built for Blue Jeans	WCS	54	Coastin	Irl

GROUPE 1  
GROUPE 2

GROUPE 3  
GROUPE 4

Dance Partners



**INTERCLUB  
REVISIONS DU 30 mai 2010**

# L'ETIQUETTE DE LA DANSE COUNTRY

**L**e respect de l'étiquette de la piste de danse est la règle primordiale pour la Country Western Dance.

**L**a piste est divisée en 3 zones avec une ligne de danse (LOD) pour les couples allant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre :

- le pourtour de la piste est accessible uniquement lors des danses "free style" et habituellement emprunté par les danseurs en couples sur danses les plus rapides.
- la partie intermédiaire doit être accessible pour des danses en couple qui comportent des "arrêts et des reprises" (telle que le 10 pas) et également lorsque les danseurs exécutent des passes qui ralentissent la progression.
- enfin, la partie centrale de la piste est prévue pour les danseurs de swing, de rock, de libre style et également pour les danses en ligne.

**S'**il arrive que vous vous percutiez sur la piste, ce n'est pas grave, peu importe le responsable; souriez, excusez vous, et voilà! Tout cela tend à rendre la piste plus agréable.

Sécurité : A aucun moment, vous ne devez être sur la piste avec un verre, car un verre renversé peut abîmer la piste ou causer un dommage à quelqu'un en le blessant.

